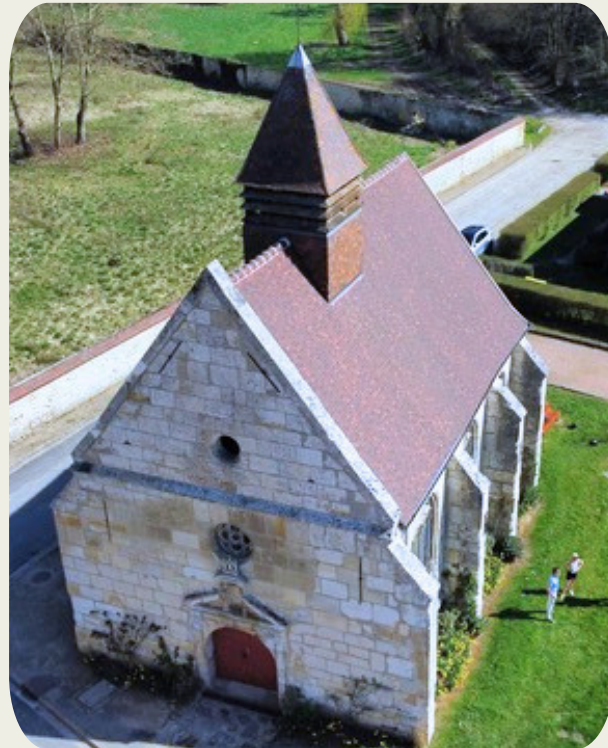




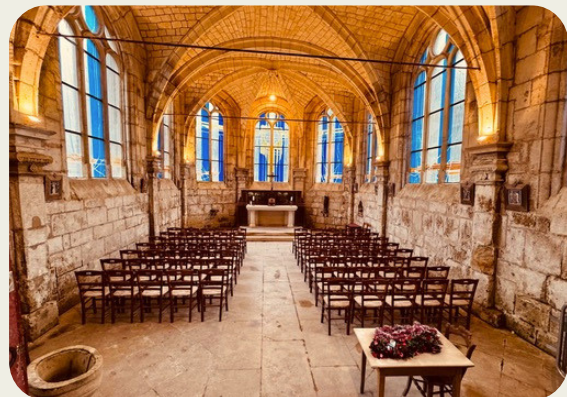
THEUVILLE

CHAPELLE SAINTE CLAUDE du XVIème -XVIIème siècle



Architecture :

L'église, de style gothique, a été reconstruite au XVIIe siècle (achèvement en 1665). Sa simplicité, avec des voûtes sur croisées d'ogives, des contreforts et de grandes baies vitrées, assure luminosité et harmonie. Elle représente les quatre éléments : eau, air, terre et feu.



*inscrite monument historique
le 2 novembre 1926*

Origine et Étymologie :

Le nom "Theuville" vient du grec theo, signifiant "Dieu", indiquant qu'il s'agit de la "maison de Dieu". L'église est bâtie sur une source du Sausseron, lieu de culte ancien, témoignant de la continuité des pratiques religieuses.

Patronage de Saint Claude :

L'église est dédiée à Saint Claude, patron des tanneurs et selliers, dont le culte s'étend en France. Il est associé à des miracles liés aux noyades, ce qui explique son choix comme patron d'une église honorant une source, symbole d'eau et de vie.

Évolution de la Paroisse :

En 1769, Theuville devient une paroisse indépendante, facilitant l'accès aux sacrements pour ses habitants, précédemment rattachés à Haravilliers. Un presbytère était présent jusqu'au XIXe siècle, attestant de la présence d'un prêtre.



Aménagement Intérieur :

L'intérieur comprend une unique vaisseau, une abside, un baptistère et un bénitier. Les vitraux, réalisés en 2009, sont sobres et colorés, enrichissant l'espace de lumière.

Éléments Décoratifs

OUVERTURE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE de 8h à 19h

06 27 12 61 51 - penther.jeremy@gmail.com



HARAVILLIERS

ÉGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION D'HARAVILLIERS du XIIème siècle



*classée monument historique
le 2 août 1915*

Les parties les plus anciennes se situent au XIIème siècle dont la tourelle octogonale au sud ouest. L'art roman et le gothique sont entrelacés.

Le retable, derrière le maître autel, est en bois sculpté du XVIIIème siècle ainsi que le portail de la façade surmonté d'une agrafe représentant une coquille ornée de deux têtes d'angelots.

Dès le XIXème siècle, des travaux sont entrepris pour consolider l'église qui ne repose sur aucune fondation profonde. De gros travaux de consolidation sont entrepris en 2002 et 2005. Ils sont à poursuivre. Aussi en 2024, l'Association de Sauvegarde de l'Eglise d'Haravilliers (ASEH) est créée afin d'aider à sa restauration en lien avec la commune d'Haravilliers et la Fondation du Patrimoine.

**L'ÉGLISE SERA OUVERTE
POUR LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE
de 14h à 18h**

VISITE GUIDÉE à 16h

**PARCOURS LUDIQUE
POUR LES ENFANTS**

**EXPOSITION DE CARTES
POSTALES DU VILLAGE**



GRISY-LES-PLÂTRES

ÉGLISE ST CAPRAIS du XIIIème siècle



*classée monument historique
le 9 mai 1914*

Grisy-les-Plâtres est situé sur une butte qui, comme celle d'Épiais, domine le plateau au sud-ouest de la haute vallée du Sausseron.

Edifiée pour l'essentiel au XIIIème siècle, cette église a fait l'objet d'importantes restaurations aux XVIème et XVIIIème siècles, mais reste cependant un excellent exemple de la période gothique primitive.

L'église Saint-Caprais possède une silhouette remarquable pour trois raisons principales : l'importance de sa toiture, la beauté de son clocher à bâtière et l'élégance de sa tourelle octogonale, appelée lanterne des morts, couverte d'un cône en pierre ajouré, construite au nord.

L'ÉGLISE SERA OUVERTE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE de 10h à 18h

**Visite guidée 14h et 16h -
Exposition de photos et de cartes postales
Un circuit pédestre à la découverte des lavoirs de Grisy vous est proposé, baladé facile à travers le village.**

**Les autres jours de l'année sur rdv : 01 34 66 62 69 -
apmg.grisylesplatres@gmail.com**

VISITE D'UN JARDIN PÉPINIÈRE:

"LE JARDIN DE CAMPAGNE" de Nathalie Becq



13 rue de Butel, 95810 Grisy-les-plâtres
www.jardindecampagne.com
[@lejardindecampagne95](https://www.instagram.com/lejardindecampagne95)



**VISITE LIBRE DU JARDIN ET DE LA PÉPINIÈRE
tous les samedis, de 10h à 18h
de septembre à novembre et de mars à juin**



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sur la route des Églises du Vexin

**BERVILLE - BRÉANÇON - CORMEILLES-EN-VEXIN -
ÉPIAIS-RHUS - GRISY-LES-PLÂTRES - HARAVILLIERS -
THEUVILLE**

VILLAGES DU VEXIN FRANÇAIS



BERVILLE



HARAVILLIERS



THEUVILLE



BRÉANÇON



GRISY-LES-PLÂTRES

ÉPIAIS-RHUS



CORMEILLES-EN-VEXIN



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



BERVILLE

ÉGLISE ST DENIS du XIIIème - XVIème siècle



En arrivant d'Hénonville, le visiteur découvre une tout autre silhouette : la façade Renaissance, asymétrique, de style presque classique, et l'importante toiture domine l'ensemble et masque partiellement le clocher. Cette composition donne au portail une apparence plus discrète qu'on ne l'imagine de loin. Le portail occidental, daté de 1552, est l'un des éléments les plus remarquables de l'édifice. Il évoque un arc de triomphe et est surmonté d'une niche contenant la statue de St Denis portant sa tête. A l'intérieur, la nef Renaissance contraste avec la sobriété du chœur. Les voûtes présentent de belles clefs sculptées. La première travée de la nef porte les emblèmes royaux d'Henri II : le « H » couronné et les trois croissants de lune de Diane de Poitiers. L'église conserve également deux remarquables retables en bois sculptés et peints de la fin du XVème siècle, caractéristiques de l'art religieux du Vexin.

Les murs de l'église ne raconteront pas seulement leur histoire... ils accueilleront aussi les œuvres de quelques artistes bervillois.



classée monument historique le 5 juillet 1920

L'histoire de l'église se lit dans son architecture. Lorsque l'on arrive d'Arronville ou d'Haravilliers, l'église, bâtie sur un promontoire dominant le paysage du Vexin, apparaît comme un édifice gothique harmonieux, élancé et particulièrement élégant. Cette impression est renforcée par le chœur pentagonal du XIIIème siècle et par le clocher en bâtière, élevé au début du XVIème dans le style gothique flamboyant propre au Vexin.



Pour prolonger la découverte du patrimoine local, un circuit pédestre invite les visiteurs à parcourir le village et à découvrir ses trois lavoirs.

OUVERTURE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE de 10h à 18h
Les autres jours de l'année : sur rdv auprès de la mairie : mairie@berville95810.fr



ÉGLISE ST CRÉPIN ST CRÉPINIEN du XIème - XIIème siècle



classée monument historique le 25 septembre 1980

C'est au temps des croisades (XI^e-XII^e siècle) que l'église de Bréançon fut édifée. Elle représentait alors le vœu pieux de la Châtelaine du village pour le retour de son époux sain et sauf. Cette très belle église – une des plus petites du Vexin- est dédiée à Saint Crépin et Saint Crépinien, frères. Ils furent suppliciés en 28 après J.C. et devinrent patrons des cordonniers. Cette église présente une harmonieuse association entre des éléments romans et d'autres gothiques. La régularité de son plan, avec une nef de quatre travées, dotée de bas-côtés, une croisée complète et un chœur à chevet plat d'une seule travée, lui donne des proportions élégantes malgré les nombreux remaniements.



OUVERTURE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE de 10h à 18h
Les autres jours de l'année : sur rdv auprès de la mairie : 01 34 66 60 04



Le CHŒUR, du XIIIème siècle, présente des caractéristiques reprises du chantier de Notre-Dame de Paris, avec des colonnes massives à chapiteaux à feuillages stylisés sur lesquels reposent, dans le vaisseau principal, des faisceaux de trois colonnettes qui ont perdu leurs chapiteaux lors des réfections postérieures. Les bas-côtés sont éclairés par des oculi, très refaits au XVIIIème siècle. La façade classique est très austère. La partie supérieure du clocher est une reconstruction presque complète datant du XIXème siècle, assez élégante. A noter également, le beau tabernacle baroque du maître-autel.



CORMEILLES-EN-VEXIN



ÉGLISE ST MARTIN du XIème siècle



classée monument historique le 23 septembre 1911

Au cœur du Vexin Français, sur la ligne Paris Dieppe, entre Pontoise et Gisors, se situe la commune de Cormeilles-en-Vexin. En 862 Cormeilles était une cité. Au XIème siècle, l'église St Martin a été édifée sur le point culminant du village. Cette construction constitue l'un des témoins les plus significatifs de l'art roman au Nord de Paris. L'aspect primitif de l'église romane s'est trouvé bouleversé au XIIIème siècle par la construction d'un grand chevet gothique vers 1240-1255. Ce monument imposant est composé d'une nef romane, d'un transept du 11ème siècle et d'un chœur gothique du 13ème siècle. L'édification a été réalisée sur plus de six siècles.

Et dire qu'elle faillit disparaître ! Menacée d'être démolie en 1878, l'église Saint Martin a fait l'objet de travaux salvateurs suite à son classement en monument historique. Frappée à plusieurs reprises par la foudre, le clocher sera mis en réparation en 1919. Ce lifting s'étalera sur de nombreuses années et pour finir jusqu'en 2005 afin de rentrer fièrement dans le deuxième millénaire.
UNE VISITE S'IMPOSE !



OUVERTURE PENDANT LES JOURNÉES DU PATRIMOINE SUR RDV - contact: 01 34 66 61 19
mairie@cormeilles-en-vexin.fr

NOUVEAU TIERS LIEU : "LE PRESBYTÈRE" Réhabilité en 2023 et inauguré en 2024

L'abbé Trévien fut le dernier en 1953 à habiter le presbytère. Ce bâtiment fut transformé en école maternelle en 1978 accueillant 35 élèves et inauguré en 1979 par Mme Giscard d'Estaing.



"À la croisée de la culture et des loisirs"

Une réhabilitation totale du site a été effectuée en 2023 avec l'inauguration en janvier 2024 lors des vœux de la commune. Par décision du Conseil Municipal l'AAAP de CEV a pris la gestion de ce nouveau Tiers-lieu pour l'animer et apporter une nouvelle dynamique intergénérationnelle au sein du village. Des locations privées y sont possibles. Venez rencontrer l'équipe et visiter ce lieu insolite où tout est possible ou presque !
contact@aaapdecev.fr



ÉPIAIS-RHUS



ÉGLISE NOTRE DAME D'ÉPIAIS-RHUS du XVIème siècle



inscrite aux monuments historiques en 1911

L'Eglise Notre Dame d'EPIAIS-RHUS, édifée entre 1570 et 1590 et inscrite aux Monuments Historiques en 1911, témoigne de la créativité des Architectes de la Renaissance dans LE VEXIN. Son intérieur indique plusieurs influences : plan cruciforme, vestiges du Moyen-Âge, croisées d'ogives caractéristiques de l'architecture gothique et ornementation typique de la Renaissance. Cette magnifique Eglise a la chance d'avoir une histoire riche et passionnante et d'abriter un mobilier, des vitraux et une statuaire, remarquables. Une visite s'impose !

OUVERTURE DE L'ÉGLISE ET VISITES GUIDÉES
Tous les 1ers dimanches de chaque mois de 10h à 12h et de 14h à 16h30.
JOURNÉES DU PATRIMOINE :
Ouverture de l'église de 10h à 18h - Visites guidées à 11h et à 14h30
Exposition : " Notre Dame d'Épiais-Rhus mise en lumière "
Renseignements : (P) 06 23 75 86 15 - epiaispassionnement@gmail.com



Fonds baptismaux du 14^{ème} siècle



Antependium du 15^{ème} siècle



Retable du 17^{ème} siècle

À VOIR ÉGALEMENT :

Bois des Arts : Parc de sculptures de l'Artiste Arnaud KASPER - 2 sente du Moulin 95810 EPIAIS-RHUS
Journées du Patrimoine :
Ouverture du Parc de sculptures, de 14h à 18h30 - Exposition de voitures anciennes - Place de l'église